

A decorative border surrounds the central text. It features pink flowers, purple butterflies, and thin yellow lines. The border is thicker on the left and right sides and thinner on the top and bottom.

«Логопедическая работа
по предупреждению и коррекции
дислексии у детей
младшего школьного возраста».



Основными условиями успешного овладения навыком чтения являются:

сформированность
устной речи,
фонетико-
фонематической её
стороны;

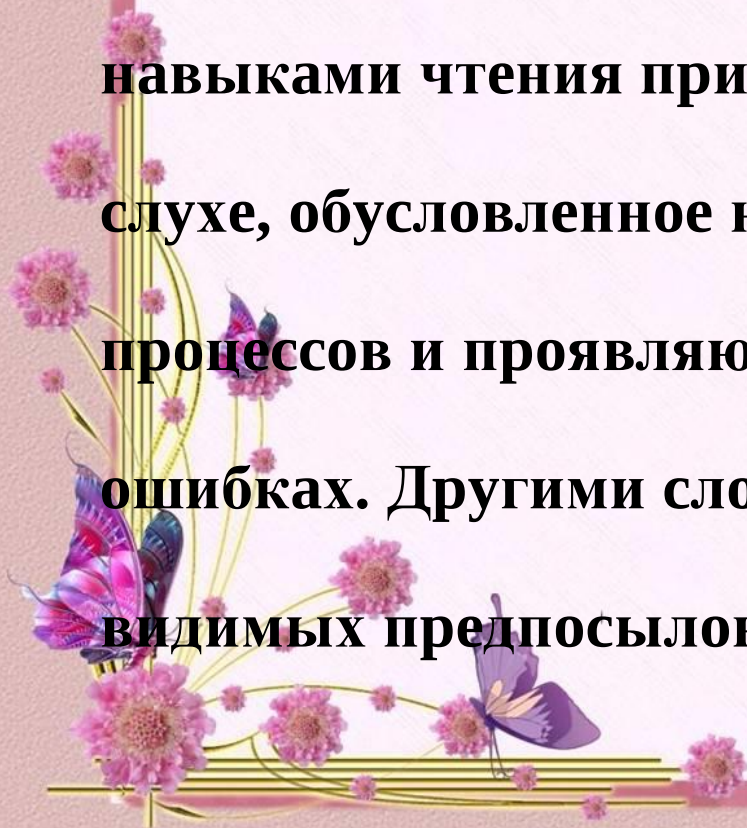
лексико-
грамматического
анализа и синтеза,
лексико-
грамматического
строя;

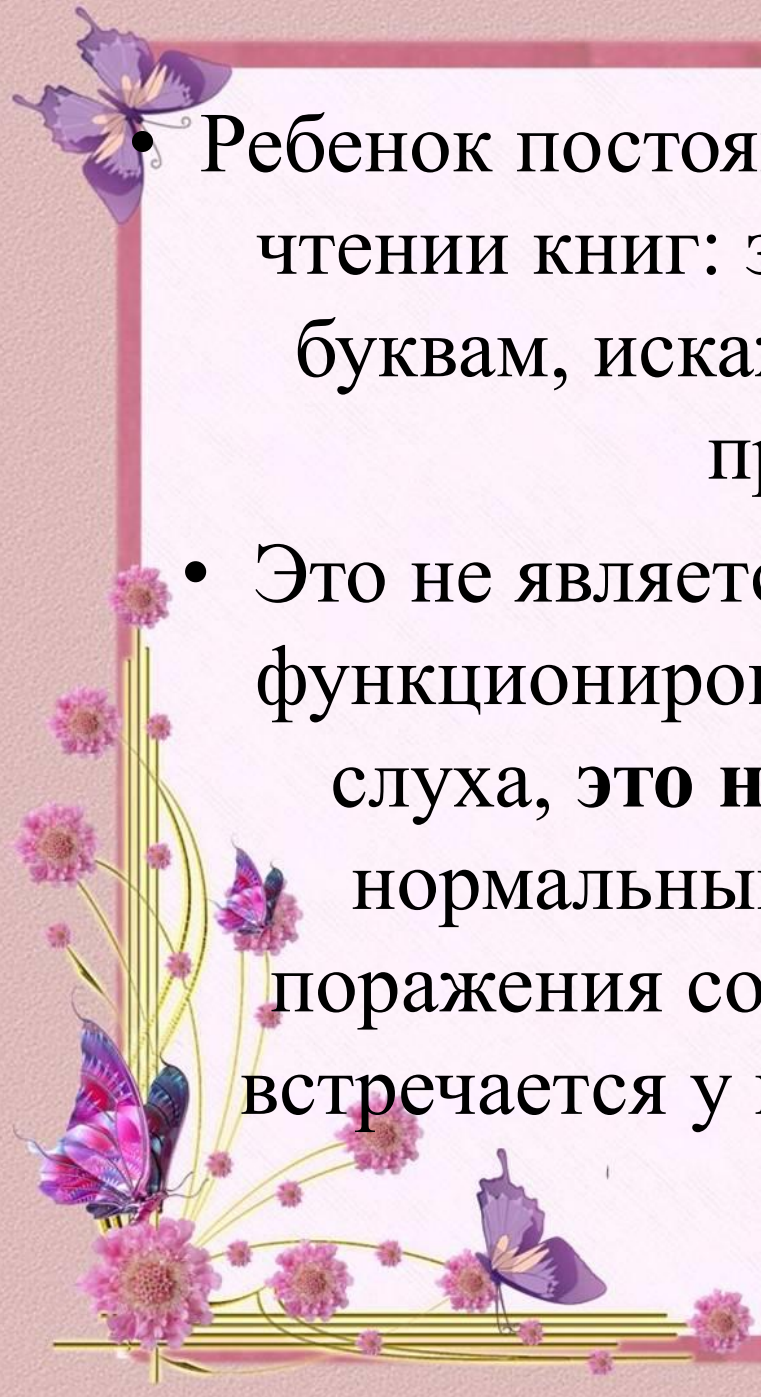
достаточное
развитие
пространственных
представлений,
зрительного
анализа, синтеза и
мнезиса.



Для обозначения нарушений чтения используется следующий термин:

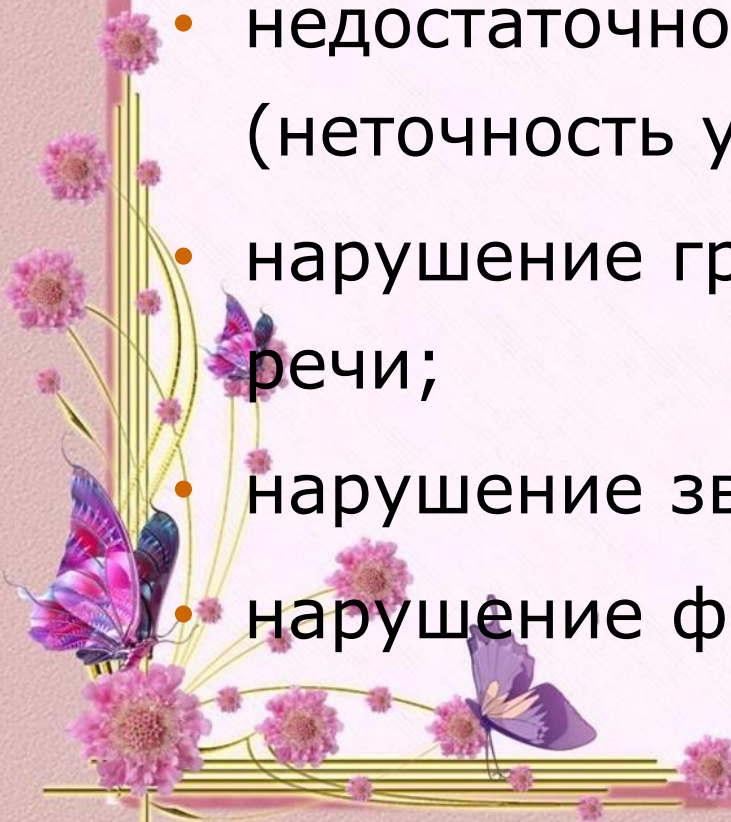
«Дислексия» - это нарушение процесса овладения навыками чтения при сохранном интеллекте, зрении и слухе, обусловленное несформированностью психических процессов и проявляющееся в стойких специфических ошибках. Другими словами, человек плохо читает, хотя видимых предпосылок для этого нет



- 
- Ребенок постоянно повторяет ошибки при чтении книг: заменяет звуки, читает по буквам, искажает слоги, не понимает прочитанного.
 - Это не является следствием нарушения функционирования органов зрения или слуха, **это не слабоумие**. У детей с нормальным интеллектом частота поражения составляет около 5%, чаще встречается у мальчиков, чем у девочек.



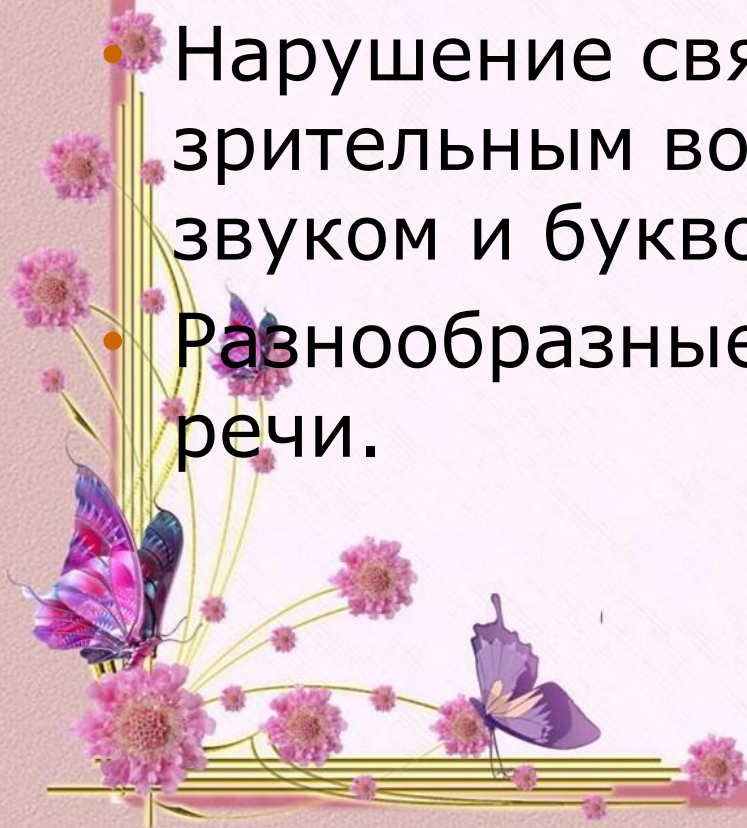
Нарушения устной речи при дислексии:

- нарушение темпа и ритма речи;
 - задержка появления речи;
 - недостаточность вербальной функции (неточность употребления слов);
 - нарушение грамматического строя устной речи;
 - нарушение звукопроизношения;
 - нарушение фонематического развития.
- 



Дислексии, связанные с нарушениями устной речи

- Недостаточная слуховая память;
- Нарушения слухового восприятия;
- Нарушение связи между слуховым и зрительным восприятиями, между звуком и буквой;
- Разнообразные нарушения в устной речи.





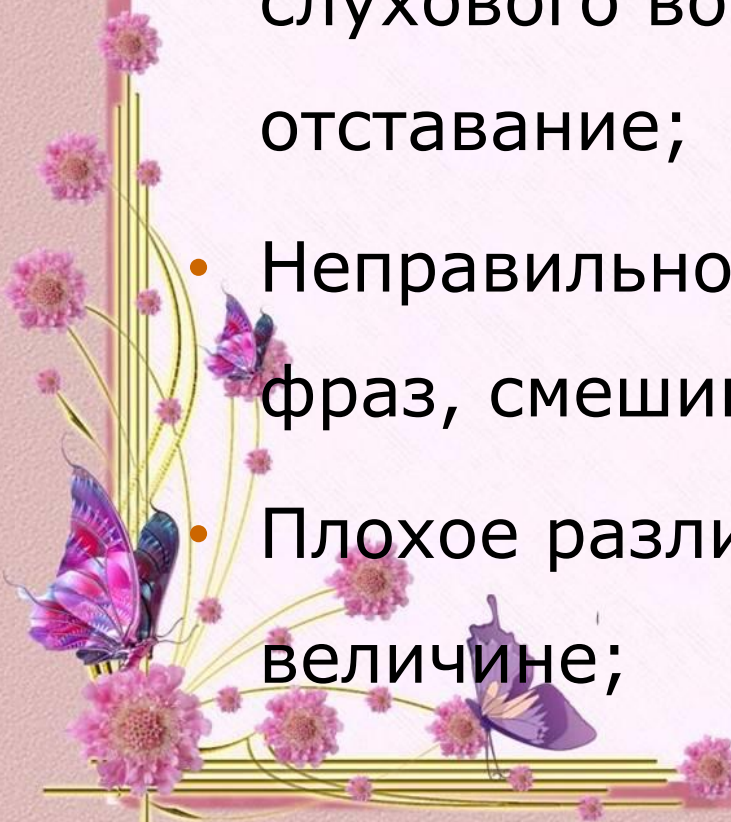
Дислексии, связанные с недостаточными пространственными представлениями

- Нарушения восприятия формы, величины, расположения в пространстве, определения верха, низа, правой, левой стороны;
- В тяжёлых случаях – нарушения кинестетической памяти, неспособность представить непривычные положения рук и ног в пространстве, нарушения схемы тела.



Смешанные случаи дислексии

Наиболее часто встречаются у учащихся с ОВЗ.

- Нарушения как зрительного, так и слухового восприятия, а также моторное отставание;
 - Неправильное произношение звуков, фраз, смешивание право-лево;
 - Плохое различение фигуры по форме и величине;
- 



Формирование функционального базиса навыков чтения

Создание речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой.

Стимуляция осознания звуковой стороны речи.

Стимуляция слухового внимания.

Совершенствование фонематического восприятия и воспитание правильных фонематических представлений.

Развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления.

Формирование изобразительно-графических способностей.

Развитие способностей к концентрации, распределению и переключению внимания.

Направления работы

Развитие слухового внимания и памяти

Развитие памяти на базе неречевых звуков;

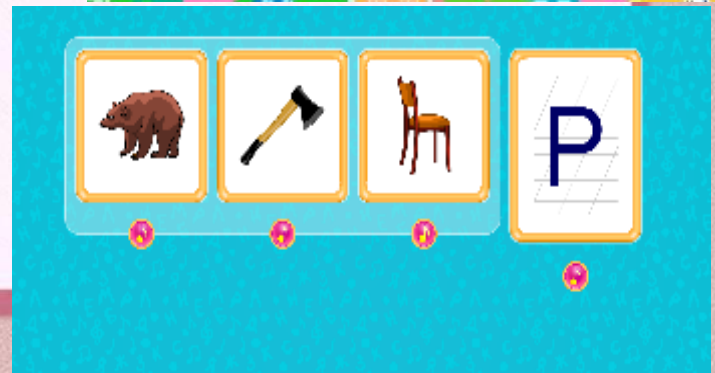
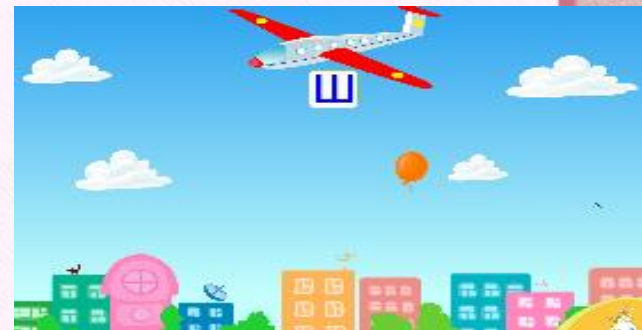


Развитие внимания и памяти на базе речевого материала



Развитие простых форм фонематического анализа

- Фонематический анализ ряда гласных.
- Фонематический анализ открытого и закрытого слогов.
- Фонематический анализ слов.



Развитие сложных форм фонематического анализа

- Развитие навыка определять количество звуков в слове.
- Развитие навыка определять последовательность звуков в слове.
- Развитие навыка определять место звука в слове.

ООО





Развитие фонематического синтеза

Звуки даются сначала в ненарушенной последовательности, затем в «перепутанном порядке».

Дети составляют и называют слова из предъявленных логопедом звуков, которые предлагаются с «помехами» (хлопками, временным перерывом, каким-либо словом).

Например:

С, потом О, затем К.

Назвать загаданное слово. **(СОК)**



Дети составляют слово из первых звуков названий картинок. **(ЛУК)**



Развитие фонематических представлений

Речевой материал подбирается в зависимости от этапа развития фонематического восприятия.

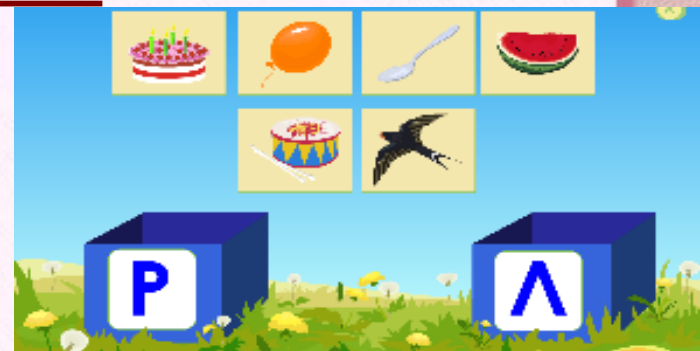
Логопед задает условия, а ребенок, основываясь на имеющемся у него опыте, выполняет задания:

- придумай слово со звуком ...
- придумай слово с 3, 4, 5 звуками;
- отбери картинки с 3 и 5 звуками, не называя их;
- подбери слово со звуком в заданном месте (в начале, в конце, в середине слова).



Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа

1. Отобрать картинки с заданным звуком в названии, с определением количества звуков.
2. Придумать слова с определенным количеством звуков и со звуком в определенном месте.
3. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слову, чтобы получилось слово: ПА
+
(пар, парк, паром, паруса).



О О О О

ПА Р

ПА РК

ПА РОМ

ПА РУСА

Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа

4. Преобразовать слова:

- добавляя звук: рот-крот; мех-смех; осы-косы; (может быть сравнение этих схем слов);
- убирая звук: плуг-луг; угол-гол;
- изменяя один звук слова (цепочка слов): сом-сок; сук-суп...;
- переставляя звуки: пила-липа; папка-лапка...
- составление новых слов из звуков (букв) одного слова: ствол-вол; -тол; -стол.



Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа

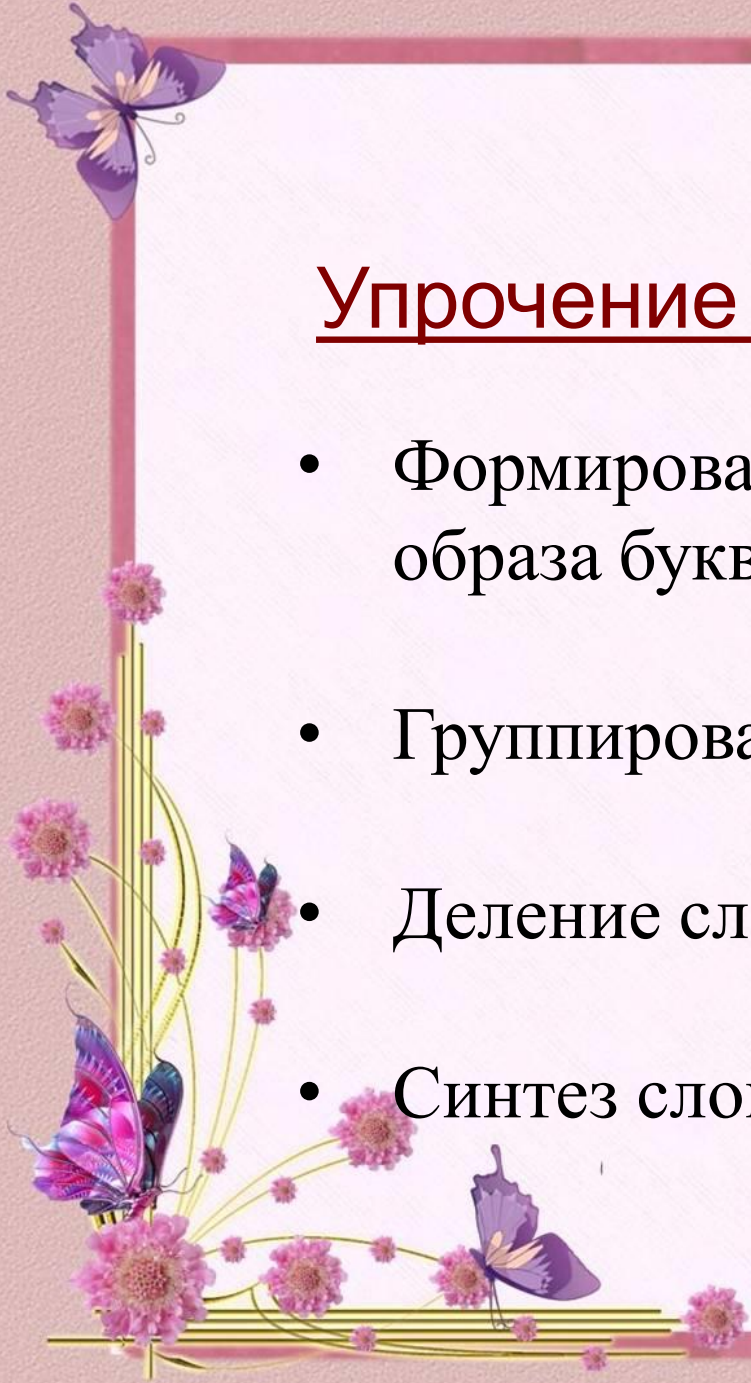
5. Начинать каждое новое слово с последнего звука (буквы) предыдущего (на примере игры «города»): дом-, мак-, каток-, кот- (игру можно усложнить, ограничив количество букв в словах).
6. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: нос-сон, сор-рос, кот-ток.
7. Слово-отгадка: в квадраты вписываются определенные звуки слов (3-й), получается слово-отгадка.



Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа

8. Решение кроссвордов, ребусов, схем.
9. Нахождение общего звука в словах, например: луна-молоток.
10. Подбор слов к графическим схемам.
11. Работа по звуко - буквенному анализу слов, с разбором и «пропечатыванием» слов в тетради.

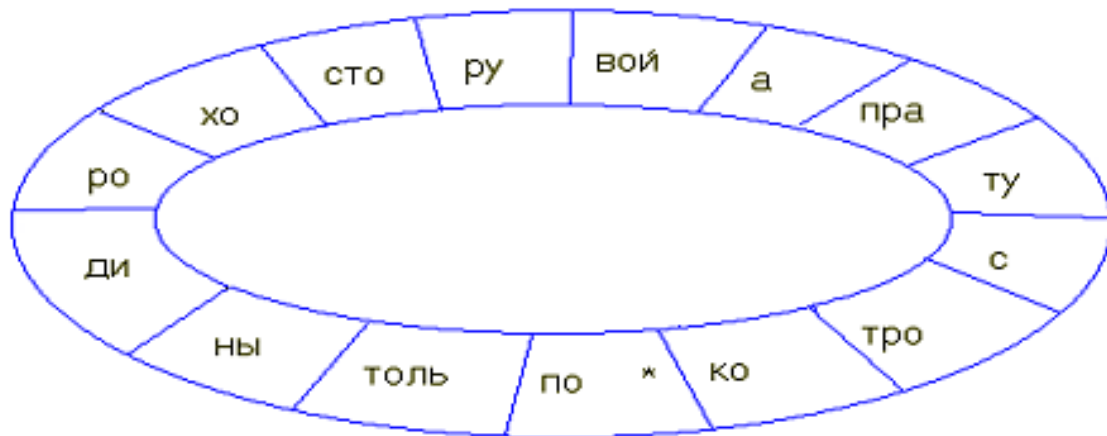
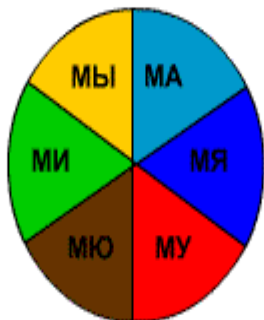




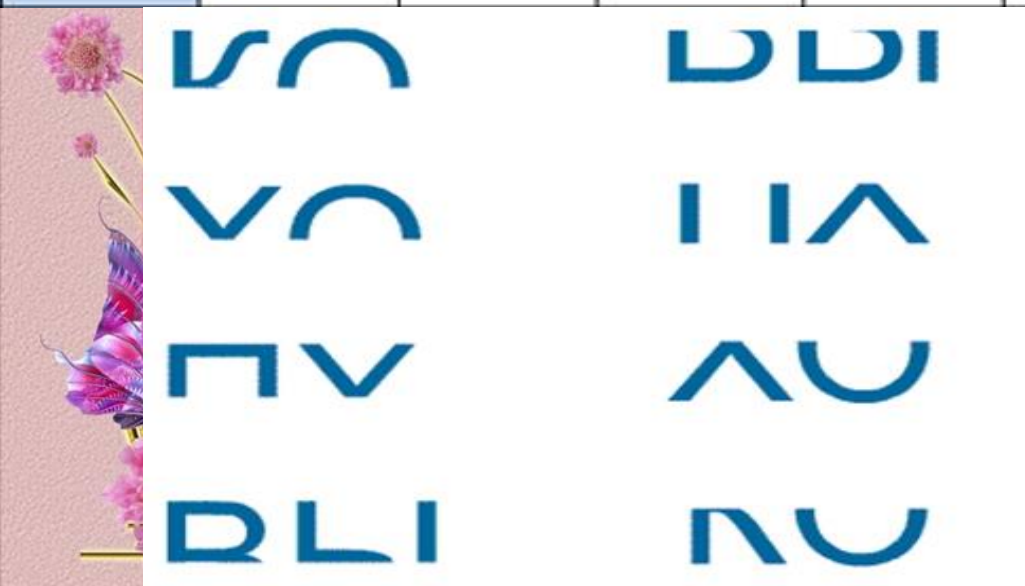
Упрочение звукобуквенных связей

- Формирование стабильного графического образа буквы.
- Группирование стилизованных букв.
- Деление слов на слоги.
- Синтез слов из слогов.

De 6



	А	У	О	Ы	И
Н	НА	НУ	НО	НЫ	НИ
М	МА	МУ	МО	МЫ	МИ
Т	ТА	ТУ	ТО	ТЫ	ТИ



ач	оч	уч	ыч
яч	ич	еч	ча
че	чо	чи	чё
чач	чок	чел	чус
чес	чин	час	чул
чек	ноч	чуд	дач
дыч	кач	чит	луч
туч	сыч	соч	руч
реч	чар	чум	боч
чоб	пач	печ	чип
воч	чоп	вич	чав



Работа со слоговой таблицей, и набором слов, состоящих из слогов, входящих в таблицу.

Рекомендации

Ребенок отыскивает слоги, из которых состоят слова и указывает их в правильной последовательности.

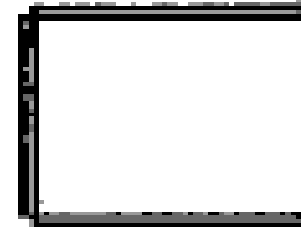
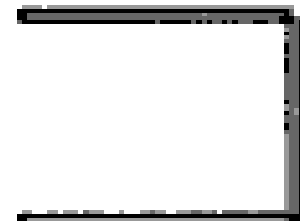
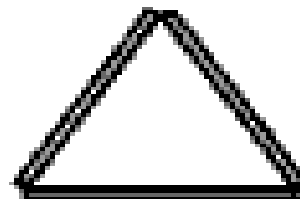
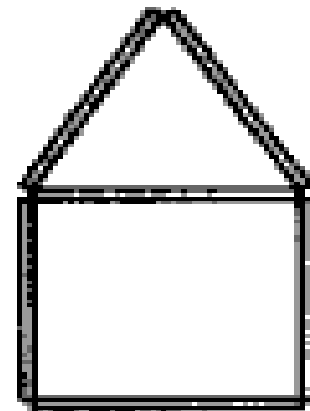
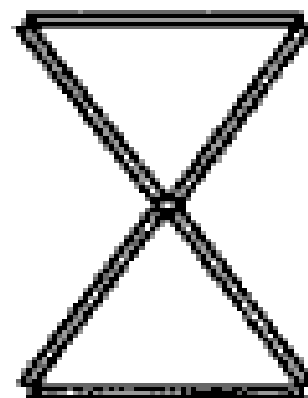




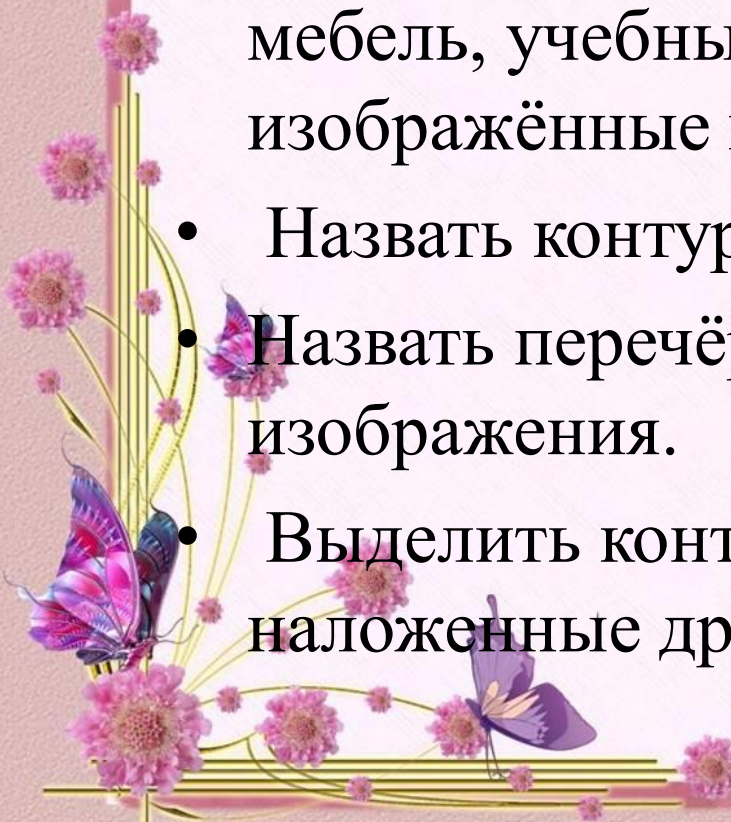
В качестве основных упражнений используются: «Найди одинаковое», «Запомни картинки», «Сложи фигуру из палочек», «Чего не хватает?», «Разложи фигуры», «Что изменилось?», «Дорисуй животное» и т.д.



<http://www.liveinternet.ru/users/3290214/>



С целью развития предметного
зрительного гнозиса
рекомендуются задания:

- Назвать деревья, цветы, овощи, фрукты, мебель, учебные предметы, одежду, изображённые на картинках.
 - Назвать контурное изображение предметов.
 - Назвать перечёркнутые контурные изображения.
 - Выделить контурные изображения, наложенные друг на друга.
- 



При развитии зрительной памяти используются виды работ:

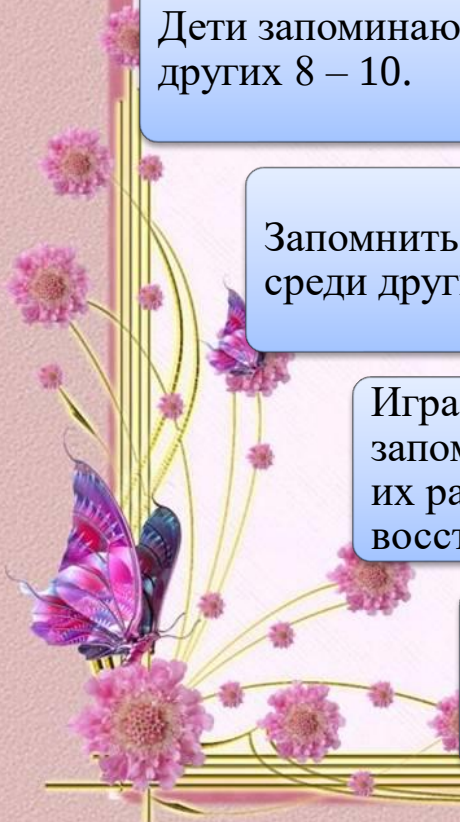
Игра «Чего не стало?». На столе раскладывают 5 – 6 игрушек. Дети должны запомнить их. Затем одна игрушка убирается, дети должны отгадать, какой игрушки не стало.

Дети запоминают 5 – 6 картинок, затем отбирают их среди других 8 – 10.

Запомнить буквы, цифры, фигуры (3 – 5), а затем выбрать их среди других.

Игра «Что изменилось?». Раскладываю 5 картинок, дети запоминают последовательность расположения. Затем меняю их расположение. Ученики должны сказать, что изменилось, и восстановить первоначальное их расположение.

Разложить буквы, цифры, фигуры в первоначальной последовательности.





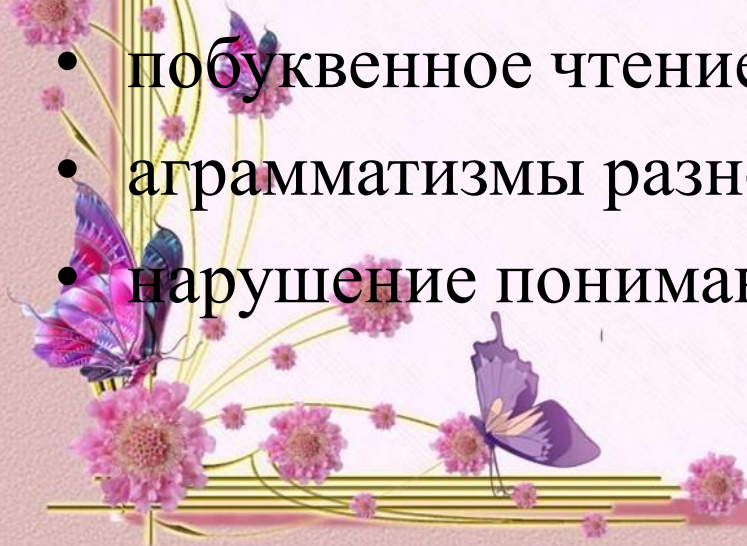
Пространственная ориентировка включает два вида ориентировок:

- ориентировку в собственном теле,
дифференциацию правых и левых его частей;
- ориентировку в окружающем пространстве.



Расстройство навыка чтения приводит к следующим ошибкам:

- пропуски букв, слогов, предлогов.
- замена, перестановка букв.
- искажение звуко-слоговой структуры слова.
- чтение по догадке.
- побуквенное чтение.
- аграмматизмы разного вида.
- нарушение понимания прочитанного.





хоровое чтение;

чтение цепочкой;

прослеживающее чтение (по 1 предложению);

подражательное;

чтение шёпотом;

чтение про себя;

тренировочное чтение в постановке ударений в
незнакомых словах.



В процессе работы по развитию предметного зрительного гнозиса рекомендуются задания:

Найти букву среди ряда других букв.



Соотнести одни и те же буквы, но выполненные разным шрифтом (печатным и рукописным).



Назвать или написать буквы, перечёркнутые дополнительными линиями.



Определить буквы в неправильном положении.



Обвести контуры букв.



Добавить недостающий элемент.



Выделить буквы, наложенные друг на друга (написать или назвать).

Определить буквы в неправильном положении.

- Обвести контуры букв.
- Добавить недостающий элемент буквы.
- Выделить буквы, наложенные друг на друга (написать или назвать).

Х О Р Л — В У Н П

Ө Ё Ъ Э Ы

Д И К Ё В Е Е С



Напоследок....

Известные дислексики

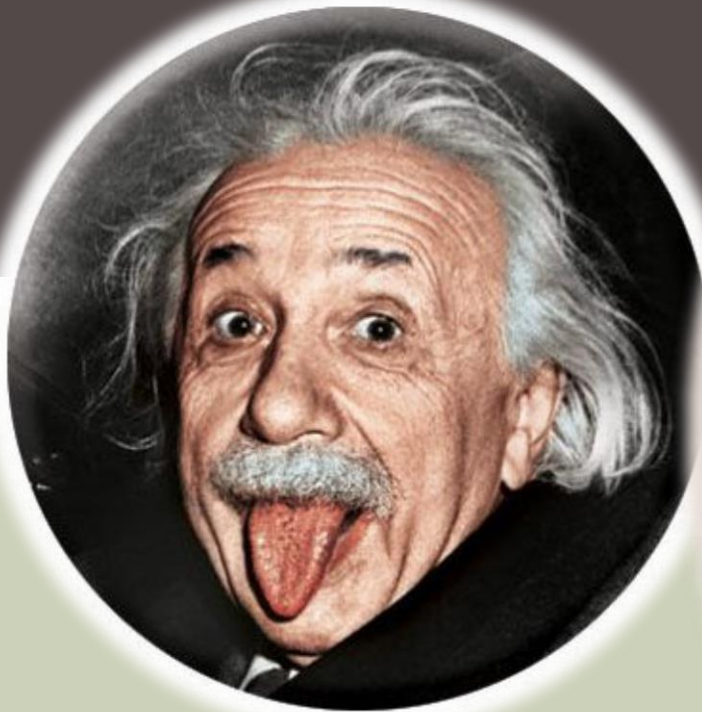
**Ганс Христиан
Андерсен** -
известный датский
сказочник,



Леонардо Да Винчи -
титан Эпохи
Возрождения,
живописец,
скульптор,
архитектор, учёный
и инженер.

**Владимир
Маяковский** -
великий поэт своего
времени, агитатор,
"горлан", поэт
Революции.

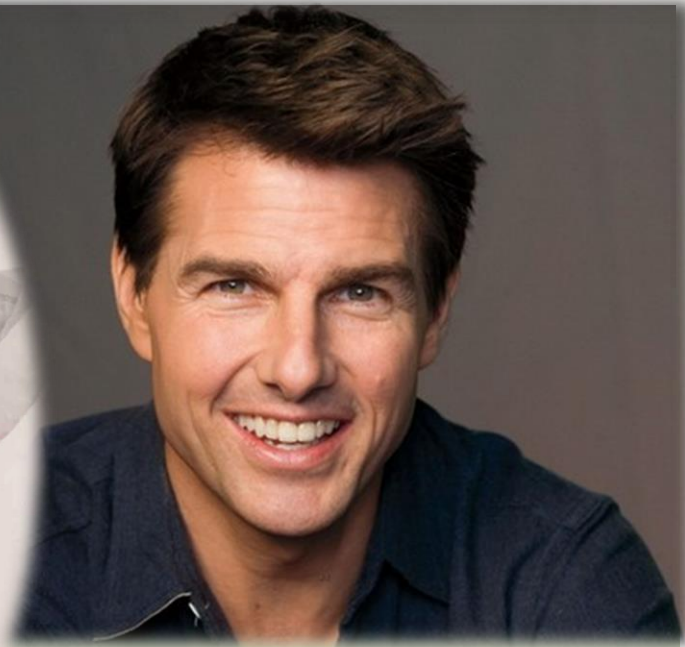




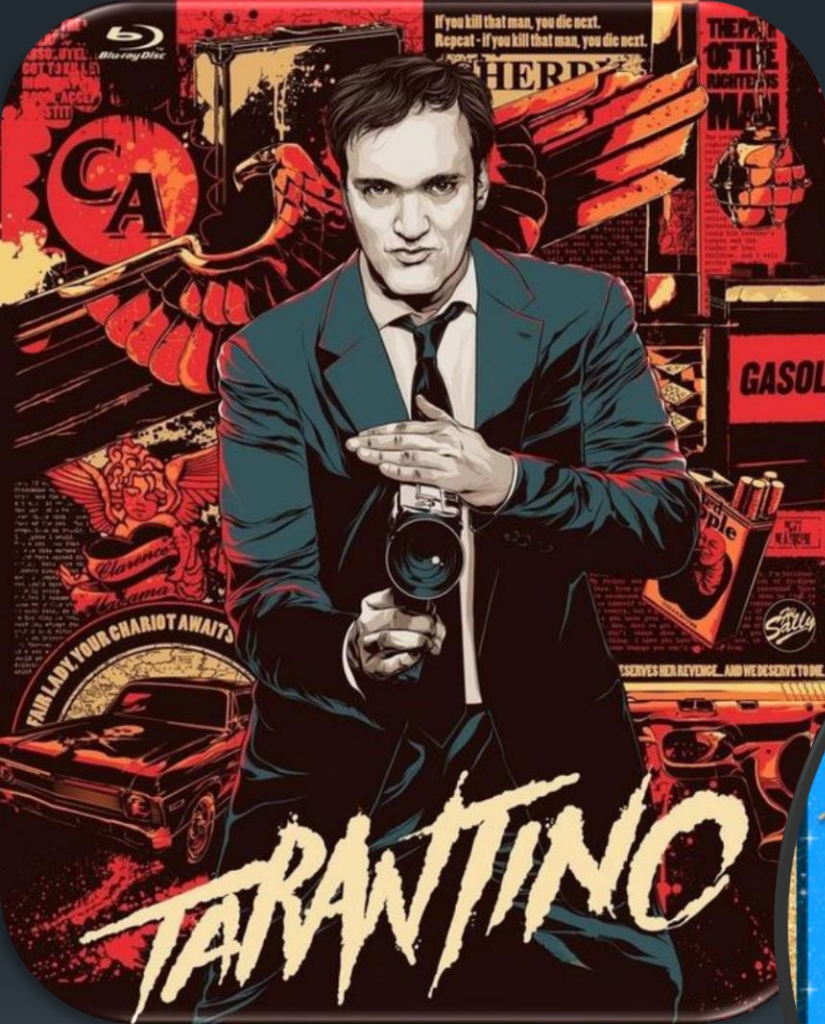
Альберт Эйнштейн
создатель "Теории
относительности",
физик-теоретик,
Лауреат Нобелевской
премии.



Мерилин Монро
известная
американская
актриса, легенда при
жизни и легенда
после смерти.



Том Круз
актер, самая крупная
звезда, взошедшая на
голивудский небосклон
в 80-е годы.

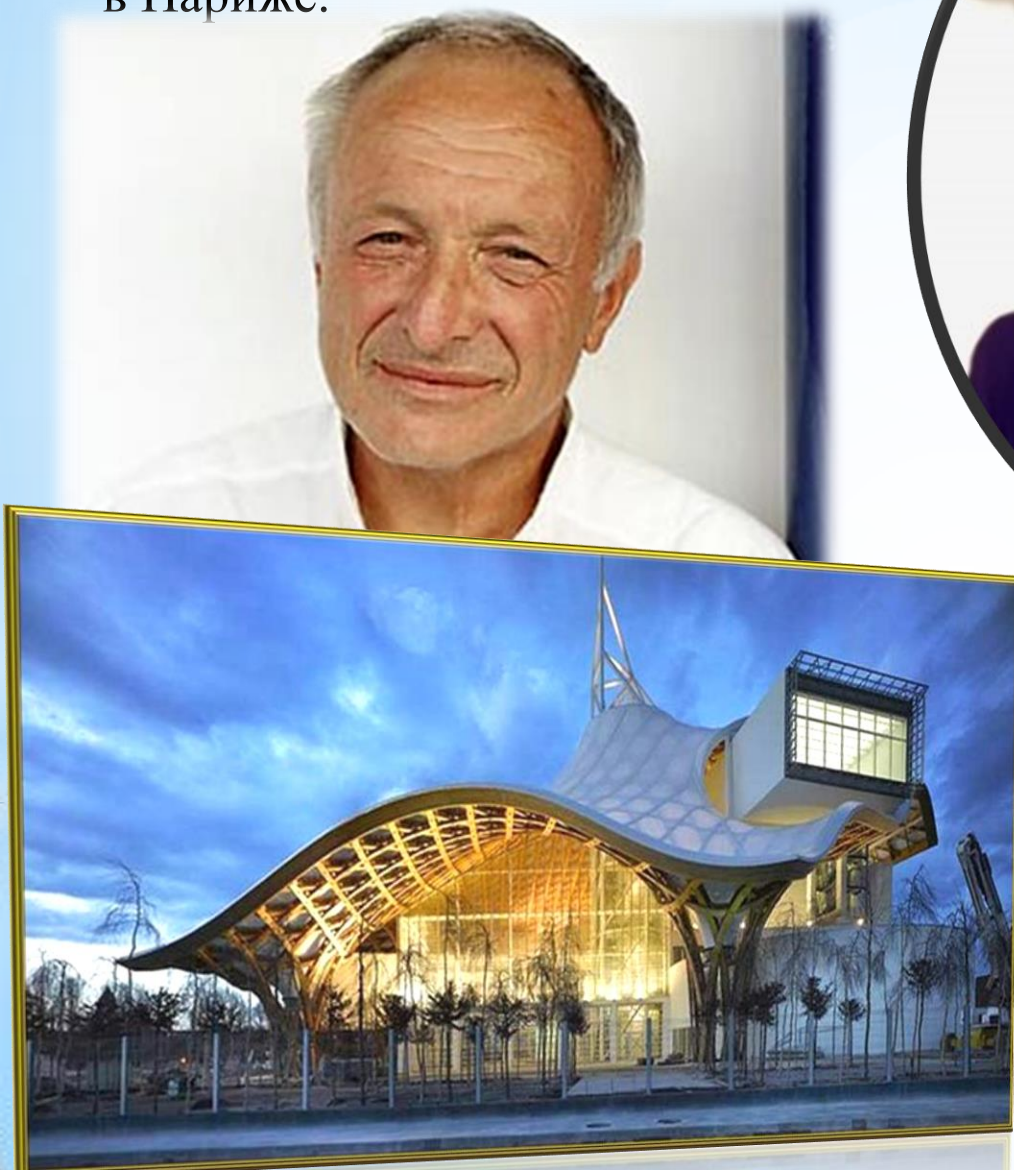


Квентин Тарантино
великий режиссер,
сценарист, продюсер,
неоднократно
выдвигался на
премию «Оскар»

Уолт Дисней
американский кинорежиссёр,
продюсер, художник-
мультипликатор, талантливый
бизнесмен.



Сэр Ричард Роджерс-
Знаменитый архитектор,
создатель центра Помпиду
в Париже.



Линдон Бэйнс Джонсон
36-ой Президент США.
Отличался острым умом,
энциклопедическими
знаниями и чудовищными
ошибками.

A decorative corner arrangement in the bottom-left corner of the slide. It features several pink daisy-like flowers of varying sizes, some with yellow centers. Interspersed among the flowers are several butterflies: a purple one with yellow markings in the top-left corner, and a cluster of pink and purple butterflies near the bottom-left. Thin, curved yellow lines sweep across the corner, connecting the flowers and butterflies.

**Спасибо за
внимание!**